



TÅR
NBY
TEA
TER

NYHEDS

BREV

FEBRUAR 2019

NU KAN DU FÅ ET TT-ÅRSKORT

FORSIDE

OM OS ✓

BU-HOLD ✓

– Årskort

Vi arbejder hele tiden på at gøre det nemmere at blive interessermedlem på Tårnby Teater. Derfor har vi nu lavet et årskort, som du let og enkelt kan købe på vores hjemmeside.

Årskortet erstatter det nuværende interessermedlemskab. Hvis du sidst har betalt for dit interessermedlemsskab, skal du fremover

gå ind og købe et årskort på vores hjemmeside - dersom du gerne vil blive ved med at være en del af teatret, naturligvis.

Årskortet kan købes i løbet af hele 2019 og kan fornys ved slutningen af året. Med vores nye årskort får du, ligesom med det gamle interessermedlemskab, fri adgang til

alle forestillinger, medlemspriser i baren samt invitationer til generalprøver og andre særlige arrangementer.

Hvis du betaler dit interessermedlemskab fast over PBS, så behøver du ikke at foretage dig noget. Dit medlemsskab forsætter uændret.

Vores teater er en ædel dame, der fra tid til anden har brug for en kærlig hånd. To gange om året mødes vi på TT og trækker i arbejdstøjet. Så hvis du har lyst til at have en hyggelig lørdag, hvor vi sammen giver et ansigtsløft til teatret, så duk op lørdag d. 2/3. Der er morgenmad kl. 10, godt humør hele dagen og aftensmad kl. 18. Af hensyn til mad er tilmelding nødvendigt.



ARBEJDSWEEKEND

DATO: 2/3

TID: 10 - 18

Tilmelding:
morten@taarnbyteater.dk

AT BLIVE SIG SELV



BARE MIG SELV - andet akt i dokudramaet om præstationssamfundets unge - er i fuld gang med prøverne. Denne gang indtager Ida, Figga, Laura og Mie (fra venstre mod højre) scenerummet og belyser en af tilværelsens centrale, eksistentielle præstationer; at blive sig selv. Og i modernitetens orkan er vi alle blevet selvansvarlige for

den opgave - dømt til at være frie, med andre ord.

Lige nu arbejdes der på højtryk for at få de personlige beretninger omformet til en dramaturgisk helhed. Vi glæder os til at kunne vise det endelige resultat d. 29 marts!

OBS:

Vi inviterer samtidigt alle vores interesse-medlemmer til generalprøve mandag d. 25/3, kl. 20.00.

Hvad for noget teater ser man egentlig, når man selv laver teater? Her kommer et af vores medlemmer med tre bud på, hvilke stykker hun ikke vil gå glip af i 2019:

1 I ET FORHOLD, Betty Nansen.

Det er et kunstnerkollektiv bestående kun af kvinder, der har lavet forestillingen. De står også bag "Tove, Tove, Tove", som jeg syntes virkelig godt om.

2 FUCKING ÅMÅL, Folketeatret.

Fucking Åmål er en af mine ynglingsfilm fra teenageårene. Sidste år blev den til en teaterforestilling, som jeg desværre missede. Nu genopsættes den igen i år, og jeg skal helt klart se den. Fucking Åmål handler om at være ung og turde være sig selv.

3 ASKEPOT (ballet), Det Kongelige Teater. Det er Ida Prætorius i hovedrollen, og hun er en vanvittig dygtig danser og følelsesformidler. Det er en nyopsætning, så jeg forventer at kostumerne bliver ret eventyrlige og overdådige.

DET SKAL JEG SE I '19



Line Møller Mikkelsen

28, instruktør på BARE MIG SELV.

Bedste teateroplevelse: "Jeg løber" på Det Kongelige Teater.