

A shirtless male performer with long, light-colored hair is captured in a dynamic pose on a stage. He is looking upwards and to the left with an open mouth, as if singing or shouting. He is wearing dark, shiny pants. The background is dark. A bright red vertical bar is positioned on the right side of the image, containing white text. The overall lighting is dramatic, highlighting the performer's physique.

TÅR
NBY
TEA
TER

NYHEDS

BREV

SEPTEMBER 2018



KONSTELLATIONER ER I FULD GANG

Som flere af jer har bemærket på vores facebookside, er vi i fuld gang med forestillinger for tiden. Trine Louise Mågård Hansen og Emil Bue portrætterer henholdsvis den teoretiske fysiker, Marianne, og biarvleren, Roland, i Nick Paynes gribende drama "KONSTELLATIONER". Der var utrolig positive reaktioner fra publikum til premieren, og der er stadig billetter at få. Så læg endelig vejen forbi teatret i løbet af denne uge eller næste. Forestillingen spiller frem til d. 5/10. Du kan læse mere om "KONSTELLATIONER" på teatrets hjemmeside.

SIDSTE DEL AF KØNSTRIOLOGIEN



Til november kommer den sidste del af Kamilla Wargo Breklings Trilogi om livet efter ungdommens udødelighed; om livet med med skilsmisser, bleskift, drifter og drømme. Denne gang overlader vi scenen til manden. Manden der famler efter sin plads i en verden, hvor han mest er en hund i et spil kegler. Han skal være en rigtig maskulin, følsom, metroseksuel, stresset superfar. Og så skal han i øvrigt tage sig sammen. Du kan læse mere på tårnbyteater.dk.

Forestillingen har premiere d. 3/11 og spiller frem til d. 17/11.

BARE MIG SELV SPILLER IGEN - BARE MED KVINDER

Til marts går vi i luften med den næste etape af vores succes-forestilling BARE MIG SELV. Denne gang vil fire unge kvinder, Laura Jensen, Figga Vive Andersen, Mie Pittersen og Ida Møller Mikkelsen give os deres beskrivelse af at være passager på det højhastighedstog, vi kalder for "præstationssamfundet".

BARE MIG SELV er den personlige fortælling om omverdens forventningspres og forsøget på at blive sig selv.

Prøverne går i gang senere i efteråret og forestillingen har premiere i Marts - og vi er vældig spændte!

